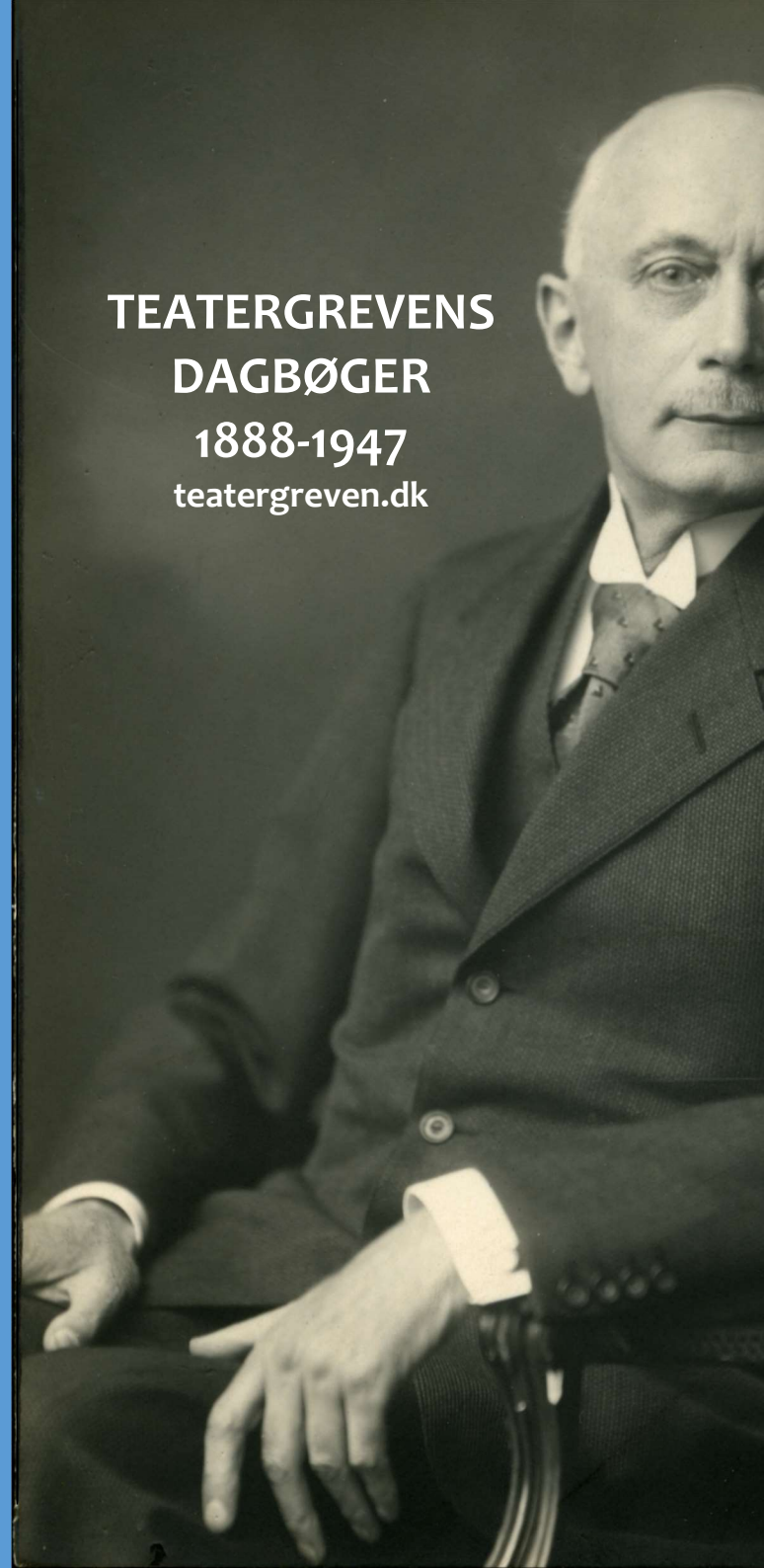




TEATERGREVENS  
DAGBØGER  
1888-1947  
[teatergreven.dk](http://teatergreven.dk)



TEATER  
MUSEET | HOFTEATRET

Christiansborg Ridebane 10/18 • 1218 København K  
Tirsdag-søndag 12-16  
Udstillinger • Kulturelle aktiviteter • Café • Museumsbutik  
[info@teatermuseet.dk](mailto:info@teatermuseet.dk) • +45 61 48 25 78 • [www.hofteatret.dk](http://www.hofteatret.dk)



Frits Ahlefeldt-Laurvig (1870-1947) var lensgreve på Tranekær og forfatter. Hele sit liv havde han en passioneret interesse for den danske og europæiske kultur- og teaterverden, og han havde ressourcerne til at forfølge disse interesser i hele Danmark og på rejser i Europa. Han førte en detaljeret dagbog, som gøres tilgængelig i uddrag her på denne platform.

Frits Ahlefeldt-Laurvig levede i en interessant periode af dansk kultur- og teaterhistorie med store forandringer. Han gennemlevede både Estrup-tiden, 1. og 2. Verdenskrig. Det betyder på den ene side, at han oplevede skuespillerne fra guldalderens Danmark på deres ældre dage i 1890'erne og de unge stjerner på teatret i 1930'erne og 1940'erne. På den anden side betyder det også, at han oplevede både at møde flere markante politiske personer og Danmark under besættelsen i 1940-1945. Dermed var der en stor spændvidde i de begivenheder, han var øjenvidne til. » [Læs mere om projektet her](#)



### Udvalgte dagbogsopslag



Nu kan du selv gå på opdagelse i **Teatergrevens dagbøger**. Museet har opbygget en helt ny digital platform **teatergreven.dk**, hvor du selv kan læse uddrag af dagbøgerne fra ende til anden eller søge i dem.

### Teatergreven

Frits Ahlefeldt-Laurvig (1870-1947) har i historien fået øgenavnet "teatergreven". Han var lensgreve på Tranekær og forfatter. Som sådan tilhørte han den absolutte top af det danske samfund. Hele sit liv havde han en passioneret interesse for den danske og europæiske kultur- og teaterverden, og han havde ressourcerne til at forfølge disse interesser i hele Danmark (f.eks. i København og Odense) og på rejser i Europa. Som en

velhavende mand havde han en betydelig indflydelse inden for dansk teater, ikke mindst Københavns og Odenses teaterliv.

Frits Ahlefeldt-Laurvig levede i en interessant periode af dansk kultur- og teaterhistorie med store forandringer. Han gennemlevede både Estrup-tiden, 1. og 2. Verdenskrig. Det betyder på den ene side, at han oplevede skuespillerne fra guldalderens Danmark på deres ældre dage i 1890'erne og de unge stjerner som Mogens Wieth, Ebbe Rode og Bodil Kjer på teatret i 1930'erne og 1940'erne. På den anden side betyder det også, at han både oplevede flere møder med den franske kejserinde Eugénie (1826-1920) og tyskernes besættelse af

Danmark i 1940-1945. Dermed var der en stor spændvidde i de begivenheder, han var øjenvidne til.

### Dagbøgerne.

Fra 1888 og til sin død førte Frits Ahlefeldt-Laurvig konsekvent en detaljeret dagbog. Hans dagbøger er fyldt med vidnesbyrd om Danmarks og Europas kultur- og teaterhistorie. Det er et enestående arkiv bestående af 38 dagbøger, som ikke tidligere har været benyttet. På denne platform offentliggøres nu uddrag af dagbøgerne. Man kan under tidslinjen læse i dagbøgerne fra ende til anden. Du kan også selv søge i dem, enten som fritekstsøgning, søgning på emne, sted eller årti. Platformen opdateres jævnligt.

Der er fri adgang til platformen, og det er nemt, hvad enten man sidder med en computer, en tablet eller en smartphone. Den digitale platform rummer også en stærk billedside. Som bruger kan du allerede på forsiden se, om der er blevet lagt nyt indhold på siden.

Den digitale platform **teatergreven.dk** er udformet i samarbejde med KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS ved Thomas Holmbäck.

Teatermuseet i Hofteatret takker både Statens Arkiver, godset Brahetrolleborg, familien Luel på Lundsgaard Gods og familien Ahlefeldt-Laurvig på Tranekær Slot for at have bakket op om dette projekt.

Projektet er blevet til med støtte fra: Direktør Espen og Tanja Neergaard Dinesens Fond, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Frimodt-Heineke Fonden, Gangstedfonden, Hoffmann og Husmans Fond, Ingeniør N M Knudsens Fond, Kong Christian den Tiendes Fond, Lason Andersens Fond, Lemvig-Müller Fonden, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat, Scandinavian Tobacco Group's Gavefond, Sonning-Fonden, Sportgoodsfonden og William Demant Fonden.